**CURSO “ARQUITECTURA ARGENTINA”**

Dictado por el Arquitecto Fernando Yosovitch

.

Arquitecto UBA. Egresado 2014. Docente de Historia de la arquitectura. FADU – UBA. Asignatura IAC. Introducción a la Arquitectura Contemporánea 2009 hasta la actualidad en la Cátedra Arq. Cecilia Padilla. Actualmente cursante de la "Maestría Historia Critica de la arquitectura, diseño y urbanismo de América Latina y el Caribe" (especialización en historia) en FADU – UBA bajo la dirección de los Arq. Rafael Iglesias y Damián Sanmiguel. Desde hace 3 años organiza visitas guiadas por Buenos Aires con @recorre.ba (Instagram)

Duración: Cinco meses (marzo a julio 2021)

Comienzo: Marzo de 2021

Modalidad: Cuatro clases virtuales por mes (se envían por mail todos los miércoles) y un debate mensual por Google Meet con el Arq. Fernando Yosovitch y los participantes del curso.

**PROGRAMA DE CLASES**

1. **Contexto histórico**

Pantallazo general del curso. Contexto internacional. Revolución industrial. Generación del 80. Modelo agroexportador. Pantallazo general del curso. Arquitectura y urbanismo

1. **Infraestructuras de servicios de transporte. 1880-1930**

Puertos. Puerto Madero. Su planteo. Su ubicación. Inversiones inglesas.

Ferrocarriles. Estación Retiro. Arquitectura palaciega y arquitectura industrial

1. **Infraestructura de servicios. 1880-1930**

Palacios de infraestructuras. Edificios de agua. Contexto histórico. Higienismo. Epidemias y enfermedades. Su ubicación. Su historia.

Primera cloaca máxima.

Palacios usinas de electricidad. El caso de la CIAE

1. **Arquitectura de infraestructura de edificios públicos**

Paradigmas arquitectónicos de la época. Academicismo.

Arquitectura academicista. Corriente francesa. Edificio Aduana.

Arquitectura academicista. Corriente italiana. Congreso de la Nación

1. **Tipologías de vivienda de inmigrantes**

Contexto histórico. Corrientes inmigratorias. Modelo agroexportador. Generación del 80. Tipologías de vivienda. Conventillos

Tipologías de vivienda. Casas chorizo. Su planteo. Sus orígenes. Sus estilos de fachada. Frentistas.

Estilos art nouveau, art deco, italianizantes, academicistas franceses

1. **Tipologías de viviendas. Petit Hotel y Hotel Particulier**

Arquitectura academicista francesa para las familias de la aristocracia.

Palacio Paz.

Palacio Anchorena.

Palacio Errázuriz

1. **Tipologías de viviendas. Edificios de renta y pasajes**

Tipología de viviendas de casas de renta. Especulación inmobiliaria.

Lenguajes arquitectónicos.

Academicismo francés: Palacio Estrugamou.

Art Nouveau: Colombo.

Racionalismo.

Pasajes y sus estilos. Neocolonial, academicistas, Sus orígenes y la influencia de los conventillos

1. **Edificios culturales. Teatros. Tres cortes temporales**

Teatro Colon.

Teatro Gran Rex

Teatro San Martin

1. **Edificios de la educación. Escuelas**

Escuelas Palacio. Carlos Morra. Higienismo.

Escuelas pintoresquistas. Peronismo

1. **Modernismos. Parte 1**

Contexto histórico internacional. “Batallas artísticas”. Corrientes artísticas mundiales e influencias según su ubicación en Europa. Art Nouveau, Liberty, Secesión Vienesa, Modernismo Catalán, Modern Style

1. **Modernismos. Parte 2**

Modernismo en Argentina: Gianotti, Palanti, Colombo, Dubois, García Núñez, Rodríguez Ortega

1. **Racionalismo. Parte 1**

Contexto histórico internacional. “Batallas artísticas”. Proto-racionalismo. Adolf Loos, Peter Beherns, Agust Perret, Bahuaus, Gropius, Mies, Le Corbusier. Influencias del cubismo, impresionismo, neoplasticismo

1. **Racionalismo. Parte 2**

Racionalismo en Argentina: Bustillo, Prebisch, Grupo Austral, Bonet

Mario Roberto Álvarez. Influencia Mies.

1. **Brutalismo y Casablanquismo**

Continuación del Racionalismo. Corriente Brutalista y casablanquismo.

Dos obras de Clorindo Testa: Banco de Londres, Biblioteca Nacional.

Casablanquismo. Caveri Ellis. Iglesia Nuestra señora de Fátima.

1. **Arquitectura contemporánea**

Caída del muro de Berlín. Contexto internacional. Globalización.

“Arquitectura marketinera”. La arquitectura de las empresas multinacionales.

Nuevo lenguaje arquitectónico. Torres de empresas bancarias, telecomunicaciones, multinacionales.

1. **Avenidas y planes urbanos. 1890-1990. Tres cortes temporales**

Contexto internacional. La Av. de Mayo y las Diagonales Norte y Sur. Plan Haussmann de Paris. Boulevard

Urbanismo y arquitectura racionalista. La 9 de Julio y el Obelisco.

El Plan de Puerto Madero, su refuncionalización. El caso del puente de la Mujer. Su planteo, su ubicación.

1. **El caso de la Ciudad de La Plata**

Contexto histórico. Higienismo.

Pedro Benoit y Dardo Rocha.

Planteo Urbano. Académico

Innovaciones tecnológicas.

1. **Paisaje 1880-1930. Carlos Thays**

Sus proyectos. El caso del Rosedal. El Botánico.

Sus obras en el interior del país

1. **Torres de Buenos Aires. Emblemas porteños**

Origen de las torres. Escuela de Chicago. Tres cortes temporales.

El Palacio Barolo.

El Edificio Kavanagh.

El Edificio Repsol YPF

1. **Le Corbusier en Argentina. Urbanismo y Arquitectura**

Su visita a la Argentina.

Sus propuestas urbanas.

Estudio de un caso: “La casa Curutchet”