**CURSO “HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA EN LA ARGENTINA”**

Dictado por el Profesor Daniel Varacalli Costas

Daniel Varacalli Costas es periodista especializado en música. Se ha dedicado ininterrumpidamente a la crítica, la investigación y la divulgación musical desde 1990, cuando se inició en el diario La Prensa. En el Teatro Colón fue Jefe de Prensa y luego director de Publicaciones. Fue coordinador del Centro Cultural Konex. Actualmente es profesor de Historia de la Música del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón; también es profesor de la Universidad de Buenos Aires, donde se graduó de abogado y traductor, e integra el gabinete de la Dirección General de Música de la Ciudad. Ha publicado media docena de libros sobre su especialidad, tanto en la Argentina como en Europa y Estados Unidos.

Profesora Adjunta (área Danzas) Patricia Casañas

Duración: Cinco meses (marzo a julio 2021)

Comienzo: Marzo de 2021

Modalidad: Cuatro clases virtuales por mes (se envían por mail todos los martes) y un debate mensual por Google Meet con Daniel Varacalli Costas, Patricia Casañas y los participantes del curso.

**PROGRAMA DE CLASES**

1. Introducción a los géneros musicales. Terminología y conceptos básicos. Objetivos del curso
2. El Barroco latinoamericano. La música en la época colonial. Del siglo XVI al XVIII
3. La música instrumental argentina: del salón a los grandes géneros. El pionero Juan Bautista Alberdi (1810-1884)
4. Alberto Williams (1862-1952): el perfil del patriarca de la música nacional argentina
5. El desembarco y la evolución de la danza clásica en la Argentina
6. Los teatros líricos de Buenos Aires en el siglo XIX, hasta los albores del siglo XX
7. La historia del Teatro Colón. Primera parte: (1857/1908) Del antiguo edificio al palacio de la plaza Lavalle
8. La ópera argentina: orígenes de una tradición
9. Héctor Panizza (1875-1967): el autor de “Aurora” y el gran maestro internacional
10. Regina Pacini (1871-1965) y la época de oro de la ópera: del disco a la radiofonía
11. Victoria Ocampo (1890-1979) y su legado musical
12. La historia del Teatro Colón. Segunda parte (1908 en adelante): La consolidación de un teatro lírico de temporada
13. La danza en la Argentina. Las tendencias históricas y los grandes consagrados: Julio Bocca, Maximiliano Guerra, Paloma Herrera
14. Juan José Castro (1895-1968) y el arte de la dirección de orquesta
15. Las corrientes populares. El folklore. El tango. El rock nacional
16. Los grandes intérpretes argentinos en el mundo contemporáneo: Martha Argerich, Daniel Barenboim, Bruno Gelber
17. Astor Piazzolla (1921-1992): vigencia de un músico de fusión en el centenario de su nacimiento
18. La Banda Sinfónica Municipal: la música clásica en las calles. Una idea del Centenario Argentino
19. Panorama actual de los coreógrafos y bailarines argentinos en el mundo
20. Panorama actual de los compositores e intérpretes musicales argentinos en el mundo